

ST. GEORG

Schweizerischer Jungwachtbund

Clairon 1

Original-Stimme
gemäss Komponist

Werner Dürr

Musical score for Clairon 1. The score consists of five staves of music. Staff A is labeled 'Soloclairons' and 'Clairon schwingen' with a dynamic marking of *p*. Staff B has a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *p + langsam*. Staff C has dynamic markings of *p + langsam*, *f + Normaltempo*, and *p*. Staff D is labeled 'Nochmals Teil B' and 'Trommelteil' with a dynamic marking of *f*. Staff E is labeled 'Cinelle' and 'Pauke' with a dynamic marking of *f*. Staff F is labeled 'H/K' and 'ff'. There are first and second endings marked with '1' and '2' throughout the score. The word 'Fine' appears at the end of the Trommelteil section.

Der Teil G wird zuerst von 1 Claironisten gespielt. Darauf Teile H, J, K mit allen Spielern.
Wird kein Schlagzeug benutzt, spielt der Trummler im Teil G zweimal den ersten Ausgang (oder Clairon auf Ton C)

ST. GEORG

Schweizerischer Jungwachtbund

Soloclairon

Original-Stimme
gemäss Komponist

Werner Dürr

Musical score for Soloclairon. The score consists of five staves of music. Staff A has a dynamic marking of *p*. Staff B has a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *p + langsam*. Staff C has dynamic markings of *p + langsam*, *f*, and *pp*. Staff D is labeled 'Nochmals Teil B' and 'Trommelteil' with a dynamic marking of *f*. Staff E is labeled 'Cinelle' and 'Pauke' with a dynamic marking of *f*. Staff F is labeled 'H/K' and 'ff'. There are first and second endings marked with '1' and '2' throughout the score. The word 'fine' appears at the end of the Trommelteil section.

Der Teil G wird zuerst von 1 Claironisten gespielt. Darauf Teile H, J, K mit allen Spielern.
Wird kein Schlagzeug benutzt, spielt der Trummler im Teil G zweimal den ersten Ausgang (oder Clairon auf Ton C)