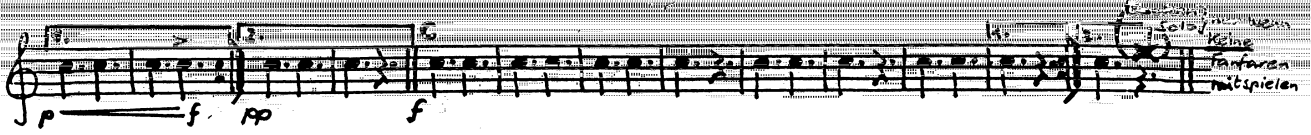


# DON BOSCO

Original-Stimme  
gemäss Komponist  
Grosse Trommel/Becken

Claironmarsch zur Jubiläumswallfahrt  
des Schweizerischen Jungwachtbundes  
nach Turin im Juli 1962  
Werner Dürr

A 7 Takte 1. 2 Takte 2. B



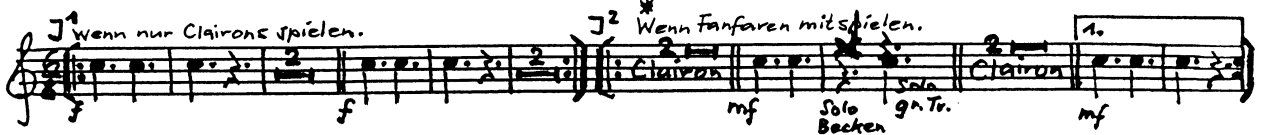
D\* Fanfarenchoral E F fine G H

16 Takte Pause Nachmals Teil B Trummelsolo Claironsolo



J<sup>1</sup> Wenn nur Clairons spielen. J<sup>2</sup> \* Wenn Fanfaren mitspielen.

f f mf Solo Becken gn.Tr. Clairon



2. K\* 1. 2.

Trommel Solo mf pp mf



L

vorne bis fine

Teil F spielen (fine)

mf/f (1. x / 2. x)



# Don Bosco

## 1. Teil

Original-Stimme  
gemäss Komponist

Claironmarsch zur Jubiläumswallfahrt  
des Schweizerischen Jungwachtbundes  
nach Turin im Juli 1962

Werner Pürri  
Tr. Jvo Gut

A.  $\frac{6}{8}$  *mf*

D. \*

crescendo über 16 Takte

Fine

Trommelsolo

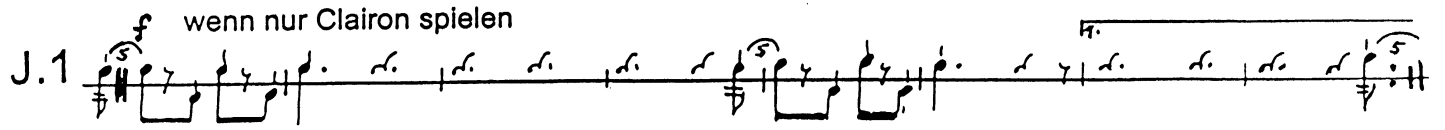
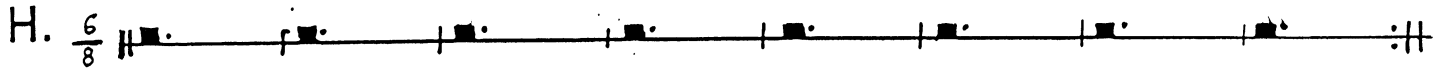
G.  $\frac{2}{4}$

# Don Bosco

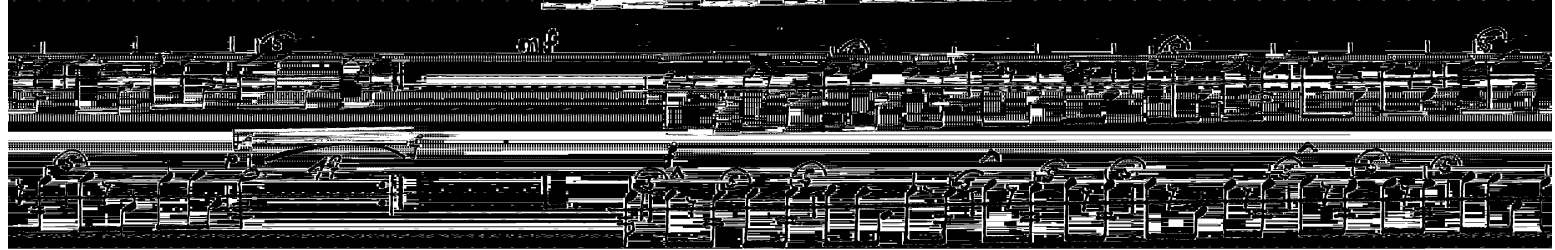
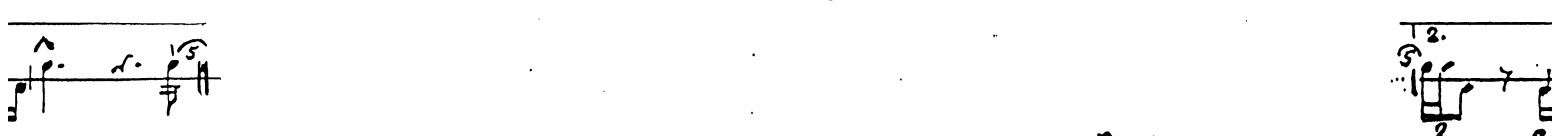
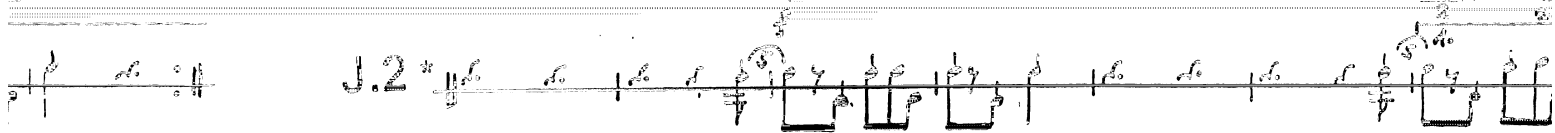
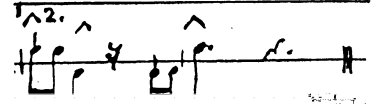
## 2. Teil

Original-Stimme  
gemäss Komponist

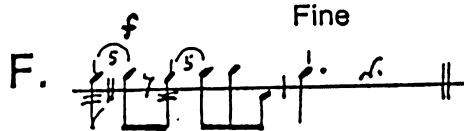
Claironmarsch zur Jubiläumswallfahrt  
des Schweizerischen Jungwachtbundes  
nach Turin im Juli 1962  
Werner Dürr  
Tr. Jvo Gut



wenn Fanfaren mitspielen



spielen (Fine) oder D.C. al Fine



Teil F sp

Teil mit Fanfaren, wenn keine Fanfaren mitspielen